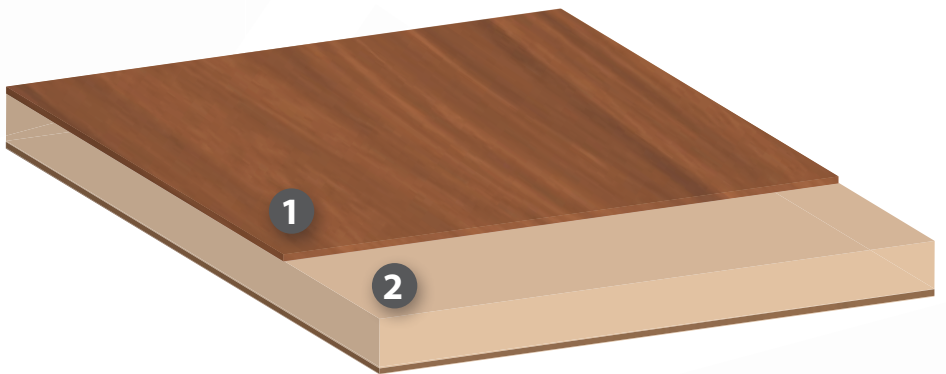


LAGERPROGRAMM LÜNEBURG

ECHTHOLZ FURNIERTE PLATTEN

HOCHWERTIGE EDELFURNIERTE PLATTEN

Unsere edelfurnierten Platten zeichnen sich durch hohe Verarbeitungs- und Anwendungsvielfalt aus. Die unterschiedlichsten Trägerplatten wie z.B. Span, MDF - und teils individuelle Sperrholzplatten sowie Tischler- und Leichtbauplatten werden zu edelfurnierten Design-Objekten.



Die schonendste Nutzung der Ressource Holz

- 1 Edelfurnierte Platten zeichnen sich durch ihre Verarbeitungs- und Anwendungsvielfalt aus. Belegt mit Furnier, dem Blattgold des Waldes, in über 130 verschiedenen Edelhölzern und den Stärken von 0,55 mm bis 2,5 mm.
- 2 Alle möglichen zertifizierten Trägerplatten wie MDF, Span, Sperrhölzer, Tischler- und Leichtbauplatten werden zu wertvollen und einzigartigen edelfurnierten Materialien verarbeitet.

INFO	
Allgemein	Verklebung der Furniere auf allen gängigen Trägerwerkstoffen. Nicht brennbar und schwer entflammbar. Auf Anfrage.
Stärke	4 - 50 mm (Sonderstärken auf Anfrage)
Formate	2800 x 2070 mm, 2070 x 2800 mm, 2500 x 1250 mm, 1250 x 2500 mm. Sonderformate und Fixmaßzuschnitte auf Anfrage möglich.
Furnierverleimung	IF 20 nach ÖNORM B3008, AW 100 / A100 auf Anfrage. Fugenverleimt. Trägermaterial gemäß EN 16516 verleimt.





QUALITÄT: EINZIGARTIG

Edelfurnier bringt das Edelste vom Holz, seine ureigenste Charakteristik, seine unverwechselbaren Lebenslinien nach außen - und das in einer unerreichten Vielfalt.

Um diese Vielfalt in Sachen Design, Optik und Haptik perfekt zu nutzen, ist RoHol unser Partner. Ein seit 1981 bestehendes Familienunternehmen mit Sitz im oberösterreichischen Rosenau am Hengstpaß, dessen Stärken nicht nur im Einkauf der schönsten Stämme liegen, sondern auch bei den Mitarbeitern, die mit ihrer Erfahrung die Furniere sortieren, fügen und verarbeiten. Einfach sympathisch. Einfach alles aussergewöhnlich.

QUALITÄTEN			
IA	<ul style="list-style-type: none"> • Serie – Bildabwicklung mindestens 4 Platten weisen stammweise fortlaufendes Furnierbild auf • reine Streiferfurniere • Mittelfuge 	Front-Qualität Bildabwicklung	GESCHOBEN ODER GESTÜRZT
I	<ul style="list-style-type: none"> • Streifer bis leichte Blume oder breiter Flader • Fehlerfreie Edelfurnierdecke sowohl die Edelfurnier- als auch die Verarbeitungsqualität betreffend • Ausgesuchte Edelfurniere, Streifer, angeschnittene Blume oder breiter Flader, gestürzt oder geschoben zusammengesetzt 	Front-Qualität	
A-B	Standard-Qualität: I und II gemischt	Korpus-Qualität	
II	Punktäste, leichte Verfärbungen, geringer Splintanteil, unauffällige Bastarde, vereinzelt Gallen und Einwüchse in beschränktem Ausmaß gestattet	Front-Innenseiten-Qualität	
III	Verfärbung, gesunde Äste, Bastarde, Einläufe gestattet, keine offenen Fehler und ausgebrochene Edelfurniere	Korpus-Innenseiten-Qualität	
NA	Ausgesuchte Qualität I - geplankt gefügt	Front-Qualität	GEPLANKT
N	Qualität A-B - geplankt gefügt; aus 4-6 Furnierbunde gemischt	Korpus-Qualität	
N2	Qualität II - geplankt	Front-Innenseiten-Qualität	
Crack	Ausgeprägte Risse und Äste; geplankt gefügt mit dunklem Untergrund (wahlweise brauner, schwarzer oder weißer Untergrund)	-	
Npur	Qualität mit allen natürlichen Holzmerkmalen der jeweiligen Holzart; natürliches Farbspiel, Kernrisse, Äste, Ausfall-Äste, Spiegel - geplankt gefügt mit dunklem Untergrund	-	
NR	Verfärbungen, Äste, Einläufe und Spiegel gestattet, vereinzelt ausgebrochene Edelfurniere; Astfurniere mit offenen Astlöchern - geplankt gefügt	Korpus-Innenseiten-Qualität	
GZ	Gegenzugfurniere ohne Ansprüche an Qualität; offene Fehler gestattet; Holzart auf Kundenwunsch	-	
Blind	Gegenzugfurniere ohne Ansprüche an Qualität; offene Fehler gestattet; Holzart nach Werkswahl	-	
Papier	Gegenzugpapier (Farbe nach Werkswahl, Faltenbildung möglich)	-	



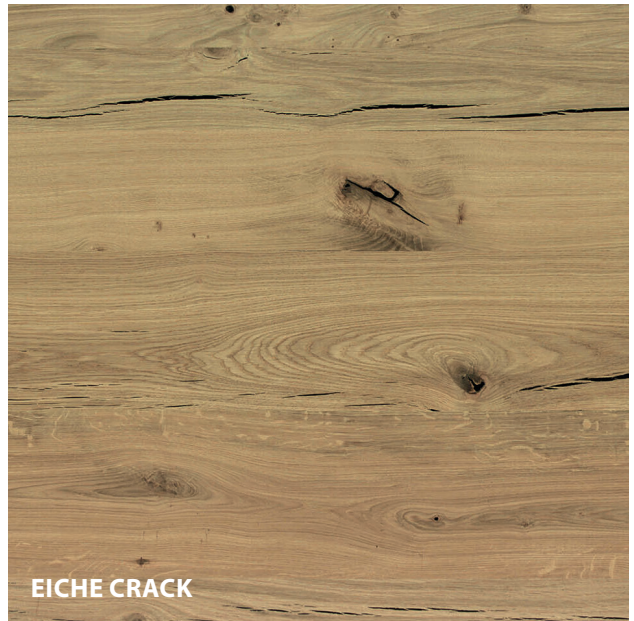
EICHE SCHLICHT A/B BRETTCHARAKTER



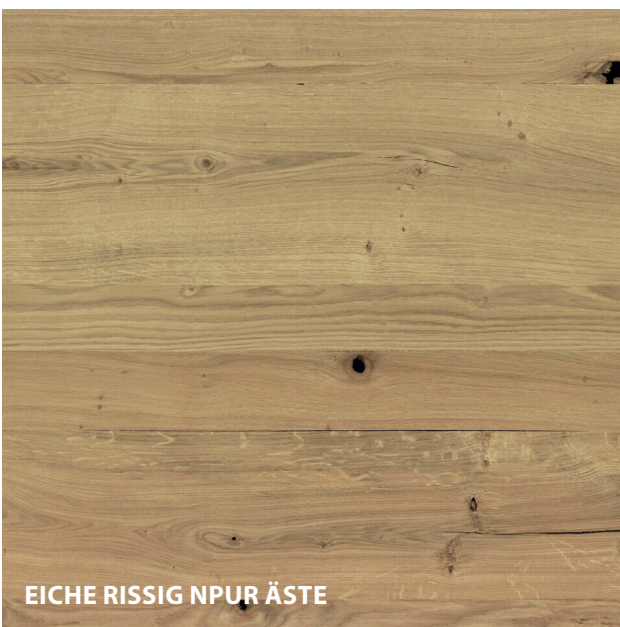
EICHE BLUME A/B



EICHE STREIFER I/II GESTÜRZT



EICHE CRACK



EICHE RISSIG NPUR ÄSTE

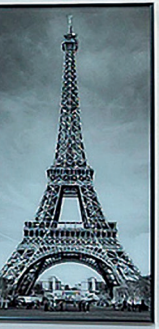


EICHE ALTHOLZ N/NR GEPLANKT

LAGERÜBERSICHT

IM ÜBERBLICK	
Eiche – Schlicht A/B, Brettcharakter	Rückseite
Träger Spanplatte CE P2 E1 (E0, 5 D2020) nach EN 16516	Korpus-Innenseiten-Qualität
Eiche – Blume A/B, gestürzt	Rückseite
Träger Spanplatte CE P2 E1 (E0, 5 D2020) nach EN 16516	Korpus-Innenseiten-Qualität
Eiche Streifer I/II gestürzt	Rückseite
Träger Spanplatte CE P2 E1 (E0, 5 D2020) nach EN 16516 Eiche I/II-IF20,	Eiche I: Front-Qualität Eiche II: Innenseiten-Qualität
Eiche Crack – geplankt, Brettcharakter	Rückseite
Träger Spanplatte CE P2 E1 (E0, 5 D2020) nach EN 16516 Europ. Asteiche; ungekittet, ungeschliffen,	Korpus-Innenseiten-Qualität mit schwarzem Untergrund
Eiche rissig NPur Äste	Rückseite
Träger Spanplatte CE P2 E1 (E0, 5 D2020) nach EN 16516 Ästen, geplankt ungekittet, ungeschliffen, Untergrundpapier schwarz	Korpus-Innenseiten-Qualität mit schwarzem Untergrund
Eiche Altholz N/NR geplankt	Rückseite
Träger Spanplatte CE P2 E1 (E0, 5 D2020) nach EN 16516 Historisches Altholz Eiche 0,9 mm Brettcharakter, Untergrundpapier schwarz, ungekittet, ungeschliffen Keine Gewähr auf Verzug, Echtes Altholz kann eine Vielzahl von unregelmäßigen spezifischen Eigenschaften wie Wurmfraß, Nagelstellen, Äste oder Risse etc. aufweisen. Die daraus resultierende Farbvielfalt und der Facettenreichtum zeichnen echtes Altholz mit einem breiten Spektrum aus und sind bei diesem Produkt ausdrücklich erwünscht.	europ. Asteiche Korpus Innenseiten-Qualität
Buche – Blume A/B	Rückseite
Träger Spanplatte CE P2 E1 (E0, 5 D2020) nach EN 16516	Korpus-Innenseiten-Qualität







FÜGEARTEN

Die Edelfurniere werden fugenverleimt zu einem Furnierdeck zusammen gesetzt. Die unten angeführten Darstellungen zeigen die möglichen Fügearten.

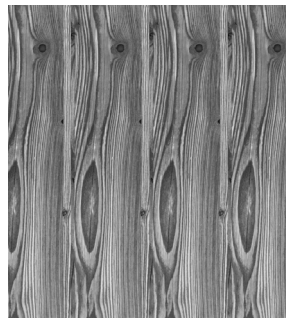
So können Sie das Erscheinungsbild der Platte und ihren optimalen Einsatz selber bestimmen und verleihen somit dem ausgesuchtem Produkt das gewisse Etwas! Eben alles außer gewöhnlich!

Den beeindruckenden Vorzügen von Edelfurnier werden keine Grenzen gesetzt.



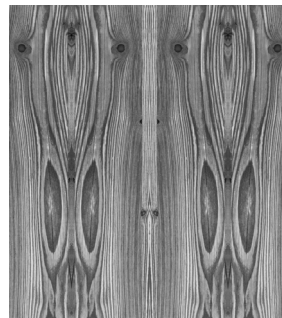
GEPLANKT

Edelfurniere von mindestens vier verschiedenen Furnierpaketen werden gemischt zusammengefügt. Es entsteht ein sogenannter „Brettcharakter“-Aufbau, optisch ähnlich zu verleimtem Massivholz. Die Holzarten werden zum Teil bewusst mit Splint aufgearbeitet, um die Natürlichkeit zu betonen.



GESCHOBEN

Wenn Edelfurniere geschoben werden, liegt immer dieselbe Furnierseite „oben“, was ein einheitliches Farbbild ergibt. Rift Edelfurniere oder Edelfurniere mit gewachsener, schöner Blume können „geschoben“ aufgearbeitet werden.



GESTÜRZT

Gestürzt gefügt bedeutet dass abwechselnd die Vorder- und Rückseite der Furnierblätter eines Furnierbundes zusammen gefügt werden. Das bedeutet, dass eine „rechte“ und eine „linke“ Furnierseite sich stets abwechseln.



GEDREHT

Gedreht wird immer in Kombination mit einer anderen Fügeart angewendet. Durch das Drehen der Furnierstreifen erhält man mit wenigen Furnierbunden ein abwechslungsreiches und farblich einheitliches Erscheinungsbild.

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Ahrensstraße 4, 28197 Bremen
Telefon 0421 5185-0
email@enno-roggemann-bremen.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Gebr. Heyn-Str. 11, 21337 Lüneburg
Telefon 04131 8622-0
email@enno-roggemann-lueneburg.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Ziegeleiweg 6–9, 31177 Harsum
Telefon 05127 975-0
email@enno-roggemann-harsum.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Am Güterbahnhof 10/11
06188 Landsberg – OT Niemberg
Telefon 034604 347-0
email@enno-roggemann-niemberg.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Steinweg 16, 16348 Wandlitz – OT Basdorf
Telefon 033397 788-0
email@enno-roggemann-basdorf.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Obere Lerch 7, 91166 Georgensgmünd
Telefon 09172 7000-0
email@enno-roggemann-georgensgmuend.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Waldhofstraße 16, 25474 Ellerbek
Telefon 04101 3865-0
email@enno-roggemann-ellerbek.de

Enno Roggemann GmbH
Otterkamp 11, 48653 Coesfeld
Telefon 02541 809-0
email@enno-roggemann-coesfeld.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Hürderstraße 3, 85551 Kirchheim b. München
Telefon 089 95711-0
email@enno-roggemann-muenchen.de



roggemann.de

